

情報クリップ

東京都交響楽団

●第606回定期演奏会

4月22日(金)19時 サントリーホール

指揮/飯守泰次郎 独唱/緑川まり、平井香織、田中三佐代、大林智子、成田勝美、 長谷川顕、島村武男

ワーグナー:楽劇「ニーベルンクの指環」」ハイライト、 楽劇「ラインの黄金」「ワルキューレ」「ジーグフリート」「神々の黄昏」より S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 P¥2,800

●第607回定期演奏会

4月27日(水)19時 東京文化会館

指揮/若杉 弘 語り/勝部 太 男声合唱/晋友会合唱団 ブラームス:大学祝典序曲(合唱付) シェーンベルク:ワルシャワの生き残り ブラームス/シェーンベルク編:ピアノ四重奏曲第1番(オーケストラ編曲版) S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 Ex¥1,800

●第608回定期演奏会

5月19日(木)19時 東京文化会館

●第609回定期演奏会

5月20日(金) 19時 サントリーホール

[ジェイムズ・デプリースト常任指揮者就任披露公演] 指揮/ジェイムズ・デプリースト 独唱/澤畑恵美、竹本節子 合唱/晋友会合唱団

マーラー:交響曲第2番八短調「復活」

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,500 Ex(19日のみ)¥2,200

●東京芸術劇場シリーズ「作曲家の肖像VOL.56 バーバー」 5月25日(水)19時 東京芸術劇場

指揮/ジェイムズ・デプリースト ヴァイオリン/渡辺玲子 独唱/野田ヒロ子 <バーバー作品集>

オーケストラのためのエッセイ第2番、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第1番ホ短調他 S¥6.000 A¥5.000 B¥4.000 C¥3.000 Ex¥1.800

●プロムナードコンサートNo313

5月29日(日) 14時 サントリーホール 指揮/ジェイムズ・デプリースト クラリネット/佐藤路世

コープランド:組曲 「ビリー・ザ・キッド」

コープランド:クラリネット協奏曲

ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調「新世界より」

S¥5,500 A¥4,500 B¥3,500 P¥1,800

●上記演奏会のいずれも学生割引(50%引き)・ハンディキャップ割引(50 %または20%) があります。詳細は都響ガイドにお問い 合せください。 お問い合わせ先 都響事務局 電話:03-3822-0727東京都交響楽団

ームページ http://www.tmso.or.jp/

東京都埋蔵文化財センター

●展示説明会

日 時:4月9日(土) 午前の部 10:00~ 午後の部 13:30~ 約1時間程度 対 象:参加自由 参加費:無料

●縄文土器作り教室

日 時:4月22日(金)・23日(土) 9:30~16:00……製作 5月14日(土) 9:30~15:30………野焼き

象:一般(中学生以上)25名 3日間とも参加できる方

参加費: 1.000円(材料費・保険料等)

往復葉書に住所・氏名・年齢・電話番号を記入して、3月15日まで。消印有効(定員を超えた場合は抽選)。

●発掘調査発表会

日 時:4月30日(土) 13:00~16:00

対 象:参加自由

参加費:無料

●編布作り教室

日 時:5月28日(土)午前の部 10:00~12:00 午後の部 13:30~15:30

対 象:親子20組(小学生と保護者)・一般15名

参加費:300円(材料費等)

往復葉書に住所・氏名・年齢・電話番号を記入して、5月10日まで。消印有効(定員を超えた場合は抽選)。

●第1回文化財講演会

14:00~16:00 時:6月11日(土)

対 象:一般·先着120名

申込み:当日受付 無料

●貝輪作り教室

日 時:6月25日(土) 9:30~12:00

対 象:親子20組(小学生と保護者):一般15名

参加費:300円(材料費・保険料等)

往復葉書に住所・氏名・年齢・電話番号を記入して、6月14日まで。消印有効(定員を超えた場合は抽選)。

●勾玉作り教室

日 時:6月25日(土) 13:30~16:00

対 象:親子20組(小学生と保護者)・一般15名

参加費:400円(材料費・保険料等)

往復葉書に住所・氏名・年齢・電話番号を記入して、6月14日まで。消印有効(定員を超えた場合は抽選)。

●お申し込み・お問い合わせ先

東京都埋蔵文化財センター調査研究部 電話:042-374-8044 〒206-0033 東京都多摩市落合1-14-2

京王相模原線・小田急多摩線・多摩モノレール「多摩センター駅」 徒歩5分

東京都埋蔵文化財センター ホー

※会場はすべて同センターとなります。http://www.tef.or.jp/maibun/

Bumß 東京スポーツ文化館

●チャレンジ・アシスト・プログラム応募団体募集!

若者のグループが企画・提案する活動を公募します。社会貢献度、独自性、実現可能性、意欲、 表現力などの観点から審査し、支援が適当であると認められた団体の企画の実現のために、資 金の助成や発表等の場の提供などを支援する事業です。機会があったら実現してみたいこと、 資金の調整がつかず暖めている企画などの応募をお待ちしています。

■応募資格

都内在住・在学・在勤のおおむね18歳以上30歳までの方が半数を占める3人以上のグループ

■助成金額

総額100万円を優秀な企画・提案の5グループ程度に支給します。支給額の上限は1団体 につき、30万円です。また、申請額の一部のみを助成する場合もあります。

平成17年4月15日(金)から5月20日(金)(必着)まで

■審査方法

●障害者とともに学ぶスイミング

知的障害、身体障害のある方が水泳を楽しむために各々の障害に適した水泳の講習と参加者 相互の交流を図ります。また、5回の連続講座で学ぶボランティア講座も同時開催します。

日 時:4月24日(日)~10月30日(日)、全10回

詳しい時間は直接お問い合わせを。

対 象:知的障害、身体障害のある小学生以上の方とその介助者(家族)。各30名(介助者除く) ボランティア講座は障害者スポーツに関心のある15歳以上の方 10名(経験は問いません)

参加費:1人1回につき50円(保険代として) ボランティア講座400円(保険、資料代として) 申込み:障害のある方:参加希望日の2週間前 (消印有効)まで往復ハガキ、ファクシミリにて受 付。希望日とコース、氏名(参加者・介助者)、性別、年齢、住所、電話、障害程度を明記。

返信用ハガキにも住所、氏名を記入のこと ボランティア講座:4月17日(消印有効)までハガキ、電話にて受付。

共に申込み多数の場合は抽選。



●親子スポーツ体験IN夢の島

元日本代表主将の石塚武生氏を講師にタグ・ラグビー教室を開催します。(タグ・ラグビーは腰 にひもを付けて行うタックルなしのラグビー)。他にニュースポーツ(子ども)や講演会、普通救命 救急講習(大人)も行ないます。

日 時:5月4日(水)国民の休日13時~5月5日(木)こどもの日15時 1泊2日

象:小学4~6年生(男女)とその保護者 25組50名

場 所:BumB東京スポーツ文化館と夢の島公園内

参加費:親子1組 8,600円(保険、宿泊、食事代3回) 申込み:4月15日(金)(消印有効)までにハガキで住所・氏名(子ども・保護者)・性別(子ども・保 護者)・子どもの学年・電話を明記し申込み。申込み多数の場合は抽選。

●お申込み・お問い合わせ先

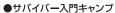
BumB東京スポーツ文化館 電話:03-3521-7321 ファクシミリ:03-3521-3506

〒136-0081 江東区夢の島3-2

JR京葉線・地下鉄有楽町線・りんかい線「新木場駅」下車10分 東京スポーツ文化館

-¼<-->> http://www.ys-tokyobay.co.jp

高尾の森わくわくビレッジ



小学3年生か5中学3年生までを対象に少しワイルドなキャンプの入門編を行います。 日 時:8月2日(火)~4日(木)(2泊3日)

対 象:小学3年生~中学3年生

所:高尾の森わくわくビレッジ テント泊

内 容:刃物の使い方、火の起こし方等、基本的な野外技術を学んだ上で、より高度なレベルの野 外活動に挑戦します。

申込み:4月28日から6月20日まで 往復はがき(消印有効)にて受付。応募者多数の場合は抽選。

●キャンプリーダーを目指してボランティアとしてキャンプリーダーを目指す方の連続講座を行います。

日時:5月12日(木)~7月14日(木)毎週木曜日 19時~21時(1回2時間)と7月2日(土)の

对 象:大学生·専門学生等青年

所:高尾の森わくわくビレッジ 学習室・野外炊さん場ほか

容:野外活動やキャンプのリーダーを志望する、またはすでに活動している青年を対象に、野 外活動の基礎知識、レクリエーション指導法、キャンプファイヤー指導法、安全理解など の講座・実技を全11回で行います。

参加費:7.000円(全11回分)

申込み:4月7日から25日までに電話にて受付。応募者多数の場合は抽選。

●お申込み・お問い合わせ先

高尾の森わくわくビレッジ

〒193-0821八王子市川町55 電話:0426-52-0911 京王線·JR中央線「高尾駅」下車、

北口バス乗り場 多摩バス「グリーンタウン高尾」行き終点にて下車

ームページ http://www.wakuwaku-village.com/



